

Новые формы работы школьных музеев (из опыта работы)



Подготовила :
руководитель музея
МБОУ СОШ №3
Кудрявцева О.Б.



Экспозиции и выставки музея рассказывают об истории заселения казаками станицы, о ратных подвигах казаков и их быте.

1.«Переселение черноморских казаков на Кубань».





2. «Ратная доблесть кубанцев». 3. «Казацкому роду нэма пэрэводу».



4. « Хата казака»





Цель: приобщение школьников к истории родного края, традиционной культуре и опыту поколений;

Задачи:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;
- включение музейного материала в учебный процесс.













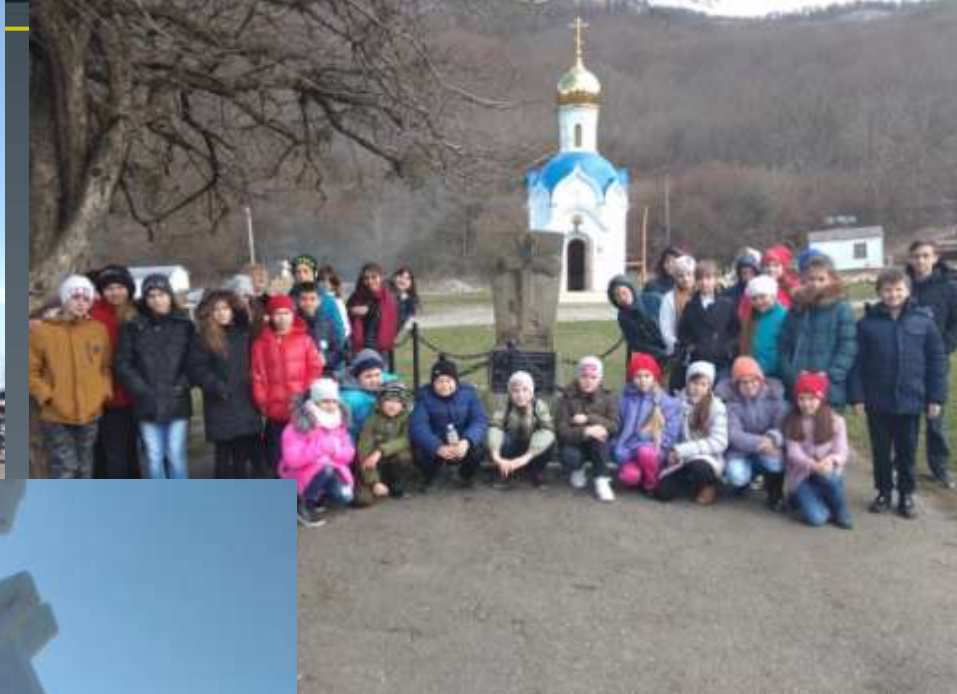
Встреча с участником войны в Афганистане
Забелиным Валерием Гавриловиче



Встреча с полковником Панченко В.П.



Встреча с ветераном Великой
отечественной войны Тыщенко И.И.



Куцевская атака



Даховские поминовения



Победители конкурса
«Знатоков военной истории»



Формами работы в рамках музейной педагогики являются массовые, групповые и индивидуальные.

К массовым формам относятся: театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.

Групповыми формами работы являются кружок, общество, издание путеводителей, составление презентаций, создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте станицы, района с техническим сопровождением. Они готовятся под руководством педагога, снимаются и монтируются самими учащимися. Такие презентации могут в дальнейшем использоваться в классно-урочной и внеурочной, внеклассной работе.

Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом казаков, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.



Задачами педагога, осуществляющего деятельность в рамках музейной педагогики, как организатора и помощника в осуществлении этих сложных процессов и проектов, проводника в мир культуры, являются:

- научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению;
- формировать уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

К нетрадиционным формам проведения урока, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся:

- интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях;
- уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;
- уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация;
- уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз;
- уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-суд, следствие, дебаты в парламенте.

Спасибо за внимание!